



La Société C. G. Jung de Montréal présente pour sa saison HIVER/PRINTEMPS 2025-26:

Une rencontre avec trois invités jungiens De Montréal à Paris en passant par Sherbrooke et Québec

Par ZOOM- Lien d'enregistrement:

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/vJwWnPBSQuyJWiGg93CZxA>

Un enregistrement sera disponible pour ceux qui ne pourront pas assister.

Samedi, 25 avril
11 h à 13 h 30 (Montréal)
17 h à 19 h 30 (Paris)
Un évènement gratuit



Pour info, svp contacter:
cjung@gmx.com

Cette journée se déroulera en quatre parties:

1. Mot de bienvenue par **Jan Bauer** et introductions
2. Exposés de nos trois invités
3. Questions et conversations entre les invités
4. Questions posées par le public

Lors de cette rencontre, trois thérapeutes fortement inspirés par le corpus de C. G. Jung partageront, certains d'entre eux lors d'une première rencontre, comment de Paris, Québec et Sherbrooke leurs approches convergent ou divergent.

Quel impact Jung a-t-il eu sur leurs travaux ? Comment se traduit son influence dans leur propre vie, celle de leurs collègues, clients, lecteurs ou amis ?

Quels enjeux pressants leur semblent les plus urgents dans leur propre existence ?

Dans nos sociétés contemporaines, l'influence de C. G. Jung déborde-t-elle du cadre seul de la psychologie analytique ?

Comment conçoivent-ils l'héritage légué par C. G. Jung et le destin que lui réservent le Québec, la France et le monde ?

Le féminin archétypal

Au-delà de la caricature fabriquée et méprisée par la persistante misogynie, que reste-t-il du féminin? En évoquant l'éternelle symbolique (archétype de l'anima), et en remontant aux sources anciennes des divinités comme modes de conscience et d'expression, Chantale Proulx nous invite à renouer avec les dimensions féminines de la psyché plus que jamais souhaitables pour la personnalité des hommes aussi bien que des femmes. Avec une approche éco féministe, ces puissantes qualités de l'être féminin qui manquent cruellement invitent à lutter collectivement pour la transformation du monde et la préservation du vivant.

Les études de **Chantale Proulx** en philosophie et sur la psychologie analytique l'inspirent à l'écriture d'essais critiques en sciences humaines. La conscience féminine et l'art de vivre harmonieusement sont au cœur de ses recherches fondées sur l'étude de la symbolique. Elle est l'auteure primée d'*Autopsie du premier sexe* (2025).

Vers la fleur d'or: Psychologie et alchimie aujourd'hui

Marie-Laure Colonna parlera des quatre couleurs alchimiques et de leurs liens avec les phases de l'individuation dans la psychologie jungienne et dans son expérience clinique.

Le but étant l'expérience du Soi -- Fleur d'or universelle pour les taoïstes. C'est le sujet du livre qu'elle publierait bientôt, *Vers la Fleur d'or, Psychologie et Alchimie Aujourd'hui*.

En d'autres mots, cela exprime le chemin en spirale de l'individuation.

Marie-Laure Colonna est philosophe et psychanalyste jungienne. Elle est l'auteur de nombreux articles, notamment dans Les Cahiers jungiens de psychanalyse, et des livres *L'aventure du couple aujourd'hui*, *Réenchâter l'Occident-Vers un éveil de la conscience individuelle et collective* et *Les Facettes de l'âme ou la fusion entre l'esprit et la matière*.

Symphonicité et l'accord des voix

Jean-François Vézina propose une synthèse de ses 25 ans d'études sur la synchronicité et le processus d'individuation autour du concept de "Symphonicité." Le mot "Symphonicité" est utilisé comme un pont entre synchronicité et individuation personnelle et collective. Il provient du terme: "Symphōnía vient du grec ancien: σύν (avec, ensemble) + φωνή (voix, son). Cela signifie littéralement "sonner ensemble", "accord des voix", ou encore "harmonie née de plusieurs sources distinctes." Il se veut une alternative à la dictature de l'imposition de l'Unisson ambiante dans laquelle la voix de l'Autre nous effraie dans sa différence.

Jean-François Vézina vient de terminer un doctorat en psychologie de l'Université de Sherbrooke avec une recherche sur l'Attribution de sens lors de coïncidences significatives en psychothérapie. Sa démarche originale consiste principalement à redonner un peu de poésie au discours souvent étroit et normalisant de la psychologie populaire. Il est l'auteur de six livres, dont le best-seller *Les hasards nécessaires*.
Vézina ose sortir des sentiers battus.