

Journée d'Etudes Jungiennes

La vie en rouge



samedi 2 décembre 2023

SFPA - Institut CG Jung
13 rue Ganneron 75018 Paris

Journée accessible en visioconférence

Après la nécessaire expérience de la corrosion dans la phase alchimique de la citrinitas, notre trio d'analystes, alchimistes de l'âme humaine, s'aventure dans l'exploration de la phase ultime de la quaternio alchimique traditionnelle : la Rubedo.

Du sein de l'espace analytique, dont le cœur rougeoyant du transfert est le symbole, jusqu'à la prise de conscience de sa porosité à l'état du collectif, cette journée présentera quelques facettes du diamant rouge de l'âme. Seuls ses scintillements pourraient nous en être accessibles, si l'on écoute la tradition.

Phase convoitée tant elle est réputée inatteignable, nous verrons lors de cette journée comment son approche peut se faire par touches légères, successives et pointillistes au cours du processus analytique jusqu'à percevoir le lever d'une aurore, là-bas en nos profondeurs individuelles.

« Notre maison brûle, et nous regardons ailleurs », l'esprit du temps avide et immature pourrait-il nous détourner de l'esprit des profondeurs, autant dire de notre âme et de ses lois ?

9h-9h30 **Accueil**

9h30-10h45 **« Au-delà du delà »**

Rubedo introuvable, Rubedo en approche

Bertrand de la Vaissière, psychothérapeute jungien, psychanalyste.

Il n'est pas possible d'évoquer la *rubedo* sans parler d'abord du terme de la phase précédente : *l'unio mentalis*. Et les difficultés et les incertitudes de la réunion de celle-ci avec le corps sont telles qu'il ne suffit pas de dire que l'œuvre au rouge est le moment de l'incarnation pleine et de la réunion des trois : corps-âme-esprit. Et d'ailleurs de quel corps s'agit-il ?

Quant au passage du second au troisième degré, la conjonction parfaite et l'union de ces trois avec *l'unus mundus*, elle anticipe souvent de loin notre propre réalisation, mobilise plutôt notre intuition d'une identité de l'être physique et de l'être psychique et justifie peut-être notre espérance d'une transfiguration du corps.

On tentera modestement d'apporter quelques repères et d'illustrer la perspective de l'œuvre au rouge avec quelques faits et processus oniriques.

10h45-12h00 **Au Cœur du Rouge : Manifestation et Impact**

Sophie Seale, analyste jungienne CG Jung Institut de Zurich, danse thérapeute UCLA, University of California, Los Angeles.

La Rubedo est décrite comme le stade et le but ultime de l'Œuvre alchimique après maintes transformations de la Prima Materia en Or Philosophale, aboutissement qui promet stabilité, unité et sérénité intérieure. Les textes alchimiques à son sujet en dressent une explication systématique, mais ses manifestations psychologiques et les comportements qu'elle induit sont rarement décrits, la faisant souvent apparaître comme un stade mystérieux et élitif, voire inatteignable. A travers un mythe indo-américain, un cas clinique, le fruit de nombreuses discussions et la participation de l'audience (**se munir d'un papier et d'un crayon**), je me propose d'explorer sa rouge dynamique au sein de la psyché

12h-12h30 Échanges avec la salle

12h30-14h30 Déjeuner libre

14h30-15h45 La naissance du Roi rouge

Dissoudre Distiller Transformer Transmuter

Marie-Laure Colonna, psychanalyste membre de la SFPA et de l'AIPA.

« Notre maison brûle et nous regardons ailleurs » avait déclaré le président Jacques Chirac à Johannesburg au IV^e sommet de la Terre le 2 septembre 2002.

Le rouge vif des incendies et des périodes de canicule se déploie maintenant de façon si évidente que nos journaux télévisés ne cessent plus de nous déverser des images de terres brûlées, de forêts calcinées partout sur la terre.

La *Splendeur du soleil*, ce magnifique traité alchimique, se transformera-t-elle en brasier pour les humains trop avides ?

Pourtant, la splendeur du rouge, c'est une étape majeure décrite par les alchimistes arabes et occidentaux depuis sept siècles.

-Le moment où la personnalité qui a pu supporter la phase acide et décapante du jaunissement de l'œuvre va commencer à faire l'expérience du mariage intérieur et de la relation au Soi.

-Le sentiment d'être relié à la divinité, comme à la nature tout entière, qui donne un sens à la vie au-delà des hauts et des bas de l'existence et des épreuves qui nous modèlent. En particulier l'épreuve de l'âge qui s'avance.

L'*œuvre au rouge*, c'est la rencontre de la fiancée ou du fiancé intérieurs, une fois que le matérialisme de l'égo et les projections passionnelles de l'animus/a se sont dissous, distillés et transformés en une conscience comparable au lever de l'aurore.

C'est un approfondissement de la vie symbolique qui ne peut avoir lieu avant la deuxième partie de la vie. On va le voir avec quelques rêves de Tessa et l'histoire de sa transformation de chrysalide en papillon.

15h45-17h Table ronde et échanges avec le public

17h Fin des travaux

