#WithUkrainanJungians

Marcher côte à côte en solidarité avec nos collègues ukrainiens en 2023

« Rendre l'indicible une expérience » (BB7)
Séminaires en ligne - partie 1

en association avec GAP (Guild of Analytical Psychologists)
& ARAS (Archive for Research in Archetypal Symbolism)

Marcher côte à côte avec nos collègues ukrainiens

« C'était comme une autre réalité, comme une main tendue venant d'un autre monde. Cela nous a permis non seulement d'être conscients de cette autre réalité, mais aussi d'entrer en contact avec elle lorsque tout est perçu comme très fragile » . (analyste ukrainien)

Nous vous invitons à nous rejoindre pour marcher avec nos collègues ukrainiens au cours des 16 prochains mois.

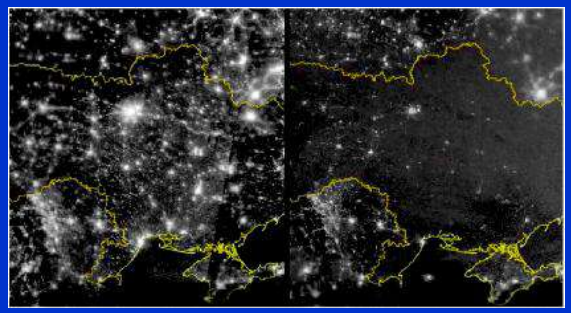
Vous pouvez participer de plusieurs manières:

- **participez à nos webinaires mensuels,** important pour nos collègues ukrainiens. Tous les webinaires sont destinés à un public ukrainien et international.
- **projet d'image via ARAS**
- **dépôt de rêves** (également pour les expériences synchronistiques et somatiques)
- **projet de film**
- **faire un don**

Bienvenue,

Cher(e) collègue,

A l'heure de rédiger cette note, la Russie tente de briser le moral de la population civile ukrainienne en détruisant son infrastructure énergétique, laissant des pans entiers du pays sans chauffage, lumière, internet et communications mobiles - juste au moment où l'hiver glacial s'installe. C'est une ancienne tactique de guerre. Tom Singer m'a envoyé ces images de la Nasa, qui décrivent de manière graphique la descente de l'Ukraine dans l'obscurité.



Un de nos collègues ukrainiens m'a écrit : « *Merci beaucoup pour votre soutien. Je suis en vie, et en cette période, c'est la meilleure nouvelle - être en vie* ». Un autre m'a écrit pour me dire que la vie n'est plus qu'une question de survie. Et pourtant, dans l'obscurité et le froid glacial, ils participent à ce programme de solidarité que nous avons mis sur pied pour l'année prochaine. C'est dire à quel point il est important pour eux d'être en lien avec ceux d'entre nous qui ne sont pas en guerre.

« Et maintenant que je suis à la place de quelqu'un qui a besoin de soutien, je peux pleinement recevoir et comprendre la signification de ce processus lorsque des collègues d'autres pays contribuent et organisent des événements de soutien aussi importants » (analyste ukrainien).

Nous regardons avec horreur et nous sentons impuissants face à la souffrance de l'Ukraine. Mais nous pouvons vraiment, chacun d'entre nous, faire la différence. Nous le savons grâce aux groupes de lecture internationaux organisés par #WUJ.

« C'était comme une autre réalité, une main tendue d'un autre monde. Cela nous a permis non seulement de prendre conscience de cette autre réalité, mais aussi d'entrer en contact avec elle lorsque tout est perçu comme très fragile » (analyste ukrainien).

Nous pouvons contribuer à maintenir le moral de nos collègues ukrainiens en cette période de stress et de souffrance extrêmes.

« [Le groupe de lecture] a été comme un phare qui a montré la voie que nous pouvions suivre. Et c'était très important pour moi. Nous, les collègues ukrainiens, sommes dans une mer houleuse et nous devons compter sur nos capacités, nos compétences pour nager dans notre corps. Combien de temps pouvons-nous survivre dans la mer ? Et puis soudain nous avons eu cette matrice, un bateau, quelque chose de plus civilisé, quelque chose de construit où nous pouvions vraiment être. Il y a eu beaucoup de retours sur cette matrice d'âmes, pour être ensemble sur Zoom, un lieu d'espoir. Beaucoup de compassion. » (analyste ukrainien)

Nous pouvons être autre chose qu'un spectateur.

« Un participant a dit que les Russes ne me connaissent pas et veulent me tuer. Il y a des gens de l'autre côté qui ne me connaissent pas non plus, mais qui se soucient de moi et ont envie de m'aider. Comment pouvons-nous nous opposer au mal ? Quelqu'un se soucie de nous et si nous n'avons pas peur de regarder dans les ténèbres, alors peut-être que nous y découvrirons les symboles. »(Animateur)

Ceux qui ont participé aux groupes de lecture ont été profondément émus par la rencontre avec nos collègues ukrainiens.

« Aller à la guerre comme nous l'avons fait, voir quelqu'un là-bas dans le noir. C'est vraiment étrange que d'être sur Zoom, et en même temps cela nous rapproche d'eux. Je suis très reconnaissante et pleine d'humilité devant la qualité de nos collègues ukrainiens. J'ai été vraiment touchée par leur capacité à nous voir avec respect. Ils ont dit que de savoir que nous sommes un peu éloignés de la guerre, et proches d'eux, cela les avait aidés à réfléchir à l'impensable. » (Animateur)

« C'est dans notre imperfection... cette expérience en ces temps de folie fait rejaillir quelque chose de l'humanité nue que nous portons en nous et que nous partageons tous... Nous pensons que nous devrions faire plus, mais le fait est que nous avons fait quelque chose. Nous avons été capables d'offrir un lieu chaleureux. Lorsque, autour de vous, des choses sont détruites, comment pouvez-vous faire face à cela ? Si vous vous sentez brisé et que vous avez peur du prochain bombardement ? Nous avons créé un espace. Petit à petit, des images ont émergé... trouver une capacité, trouver son corps... c'était très puissant » (Animateur).

Notre premier événement de solidarité a eu lieu en mai, et vous avez été nombreux à nous rejoindre. Nous avons ensuite organisé neuf groupes de lecture pour Ukrainiens et non-Ukrainiens, auxquels 150 personnes se sont inscrites. Nous pensions qu'il ne s'agirait que de groupes de lecture, mais nous avons réalisé que nous participions à un processus psychologique très profond.

En parallèle avec les webinaires mensuels, ARAS mènera un projet à partir d'images, Chris Hauke tentera un projet de film et nous un registre de rêves a été mis en place, auquel nous pouvons tous contribuer. Nous savons, grâce à l'événement de mai avec Ann Ulanov, que vous serez également généreux dans votre soutien financier.

2023 sera une année très difficile pour nos collègues ukrainiens. Nous vous invitons à vous joindre à nous et à marcher avec eux dans un esprit communautaire. Vous contribuerez à la construction d'une matrice vitale qui aidera à les soutenir dans les moments les plus sombres.

Merci

Catherine Cox et Catherine Hinds
Pour le comité d'organisation
Décembre 2022

« Je crois que cette partie du projet est un soutien important... une continuation du processus qui a commencé. Les collègues ont déjà noté une sorte de restructuration de leur l'état d'esprit, ils reviennent petit à petit à un mode de pensée symbolique, jungien, et cela leur a été utile. Ils ont également noté qu'il était précieux que les animateurs viennent d'autres pays et vivent dans des conditions sécuritaires. » (analyste ukrainien)

Programme des webinaires

Tous les webinaires ont lieu le mardi à 18h00 GMT, à l'exception de mars 2023 ou le webinaire sera un samedi à 17h00 GMT.

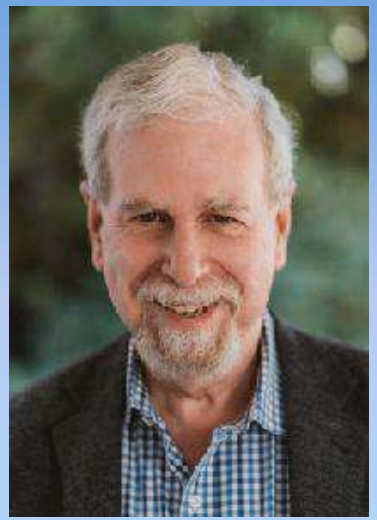
Janvier: 24.1.23	**Joe Cambray** & **Inna Kyryliuk** Synchronicité et Trauma.
Février: 21.2.23	**Sonu Shamdasani** & **Svitlana Shevchenko** La nouvelle cure de Jung pour les âmes : Réflexions sur la pratique de Jung et les changements ultérieurs de la Psychologie analytique.
Mars: 25.3.23	**Marian Dunlea** & **Olena Brante** BodyDreaming - s'aligner avec la capacité d'autorégulation organique inhérente du corps et de la psyché.
Avril: 25.4.23	**Lionel Corbett** & **Elena Pozdieieva** La notion de Soi chez Jung : émergence d'une nouvelle image de Dieu.
Mai: 16.5.23	**Murray Stein** & **Serhiy Teklyuk** Le mystère de la transcendance intérieure - un rêve pour notre temps.
Juin: 6.6.23	**Susan Schwartz & Elena Liulina** L'effet des pères absents : désir de père, blessures de père.
Juillet: 4.7.23	**Ann Shearer** & **Victoria Roslik** Un mythe pour notre temps.

	Septembre: 19.9.23	**Donald Kalsched** Travailler avec l'affect et la défense à la suite d'un traumatisme.
	Octobre: 24.10.23	**Verena Kast & Olga Kasianenko** Confronter le processus de deuil - difficultés et ressources.
	Novembre: 21.11.23	**Renos Papadolpoulos** Formes collectives de l'adversité sévère : récits, pièges, effets et tentatives thérapeutiques.
	Décembre: 12.12.23	**Dale Mathers & Yuri Danko** Être avec l'inconnu.
2024	**Janvier:** 16.1.24	**Tom Singer** L'imagination mythopoétique et La Peste : une antidote à la paralysie dystopique contemporaine.
	Février: 13.2.24	**Katerina Sarafidou** Aimer à l'envers: les Livres Noirs de Jung comme matrice pour se construire une attitude envers la vie, la guerre et l'analyse.
	Mars: 12.3.24	**George Hogenson** Nouveaux développements dans la théorie des archétypes.
	Avril: 16.4.24	**Ursula Wirtz** Trauma et arts.
	Mai: 21.5.24	**Christopher Hauke** « Cadres et frontières » : un projet de film international de la communauté jungienne, reflétant ce que nous sommes les uns pour les autres, et ce que cela signifie.

1. 24 janvier 2023

Joe Cambray & Inna Kyryliuk

Synchronicité et trauma



Joe écrit :
« Nous avons le plaisir d'inviter tous ceux qui le souhaitent à se joindre à nous dans cette rencontre communautaire en solidarité et en soutien à nos collègues ukrainiens.
Comme nous l'avons appris [au cours des groupes de lectures], la participation de la communauté jungienne internationale apporte un sentiment d'interconnexion très précieux et nécessaire pour tous ceux qui participent. Nous nous réjouissons de vous compter parmi nous pour cette série de webinaires ».

Joseph Cambray, Ph.D., est l'ancien président-directeur général du Pacifica Graduate Institute et l'ancien président de l'Association internationale de psychologie analytique ; il a été rédacteur en chef pour les États-Unis du Journal of Analytical Psychology. Il a été membre de la faculté de la Harvard Medical School au département de psychiatrie du Massachusetts General Hospital, Centre d'études psychanalytiques. Le Dr Cambray, analyste jungien, vit actuellement dans la région de Santa Barbara, en Californie. Ses nombreuses publications incluent le livre basé sur ses conférences Fay : *Synchronicité : Nature and Psyche in an Interconnected Universe*. Il a publié de nombreux articles dans de nombreuses revues internationales.

Le concept de synchronicité devient une idée de plus en plus importante au XXIe siècle.

Nous commencerons par un bref rappel de la manière dont cette conception centrale est apparue en réponse à un traumatisme personnel de Jung suivi d'une guerre et d'une pandémie. Son voyage à travers ces difficultés est documenté dans le Livre Rouge, alors qu'il retrouve progressivement le chemin du monde. Nous examinerons ensuite les aspects cliniques et culturels de la synchronicité.

Nous discuterons notamment des rêves précognitifs qui ont un caractère synchronistique. S'il est évident que toutes les expériences synchronistiques ne sont pas basées sur un traumatisme, il n'en reste pas moins que les traumatismes activent des processus archétypaux qui peuvent engendrer de telles expériences. Souvent, lorsque les fonctions ordinaires de la conscience sont entravées, comme dans la menace ou les suites d'un traumatisme intense (sidération), la psyché peut s'adapter en employant spontanément des communications synchronistiques.

La compréhension de ces communications possède une grande valeur et peut nous aider à avancer dans des moments de grande difficulté.

Inna écrit :

Einstein a dit : « L'esprit intuitif est un don sacré ! Et l'esprit rationnel est un fidèle serviteur ! » Jung avait le don de l'intuition qui s'est souvent manifesté dans sa vie et son travail et qui est devenu le fondement de la recherche et de la description de la notion de « synchronicité ». Il considérait la synchronicité comme un principe créatif opérant constamment dans la nature, et qui révèle l'un des attributs dynamiques du « nouveau code de comportement » pour une nouvelle responsabilité morale.

Dans la pratique psychothérapeutique, la synchronicité est étroitement liée d'une part aux archétypes et d'autre part à la situation d'« impossibilité » de trouver une solution ou une explication à ses actions ou à ses prémonitions.

Déjà maintenant, après neuf mois de guerre, je peux décrire mes observations sur la façon dont l'image subconsciente « anxieuse » du désastre pénétrait le niveau conscient sous forme de rêves, de pensées, de prémonitions et de symboles et, après un certain temps, la situation physique objective a coïncidé avec ces images. Tels étaient les phénomènes, les rêves apocalyptiques, les images obsessionnelles et les prémonitions anxieuses de désastre/guerre dont l'Ukraine était remplie l'année précédant la guerre.

Nous présenterons du matériel clinique : rêves, visions, prémonitions de clients ukrainiens et russes.

Inna Kyryliuk, PhD, est une analyste jungienne, superviseur IAAP et thérapeute jungienne en jeu de sable. Elle est présidente de l'Association jungienne ukrainienne (UJA), ex-présidente de l'Association professionnelle des psychologues analytiques d'enfants, membre de la Communauté des analystes jungiens d'Europe centrale et orientale (ECECJA), et fondatrice et directrice du Centre analytique "Prostranstvo", Kiev, Ukraine.

Inna a écrit plus de 15 articles sur la psychologie analytique dans le travail avec les adultes, les enfants et les adolescents. Elle est l'auteur et l'animatrice de programmes éducatifs à long terme sur la psychologie analytique.

2. 21 février 2023

Sonu Shamdasani & Svitlana Shevchenko

La nouvelle cure de Jung pour les âmes : Réflexions sur la pratique de Jung et les changements ultérieurs de la Psychologie analytique

Une vue du bureau de Jung (c) Sonu Shamdasani, 2011

Sonu écrit :
« Je soutiens l'initiative de ces conférences sur le soin des âmes, car elles visent à assurer la solidarité par la communauté, ce qui est le moins que l'on puisse faire en période de cataclysmes collectifs. »

Le **professeur Sonu Shamdasani** est vice-doyen (santé) de la faculté des arts et des lettres de l'University College London (UCL) et codirecteur du Health Humanities Centre de l'UCL. Il est l'éditeur général de la Fondation Philemon, et l'auteur et l'éditeur d'une douzaine d'ouvrages, qui ont été traduits dans de nombreuses langues.

Ce webinaire ouvre une discussion sur la pratique de la psychothérapie de Jung, reconstruite à travers les correspondances et les journaux intimes des patients.
Il examine la codification de la pratique thérapeutique à la suite de l'essor des instituts de formation, en se concentrant sur les développements à Londres, l'appareil réglementaire plus large de la psychothérapie, et le regain d'intérêt pour la pratique de l'auto-guérison de Jung, telle que révélée dans le Liber Novus et les Livres Noirs.

Il est recommandé aux participants de lire au préalable les essais suivants :

Sonu Shamdasani, " From Neurosis to a New Cure of Souls : C.G. Jung's Remaking of the Psychotherapeutic Patient ", dans eds. Mererid Puw Davies et Sonu Shamdasani, Medical Humanity and Inhumanity in the German-Speaking World (Londres, UCL Press, 2020), disponible en accès libre (en anglais) à l'adresse suivante : https://www.uclpress.co.uk/products/131021, et réimprimé dans ed. Stefano Carpani, Anthologie des classiques de la théorie contemporaine en psychologie analytique The New Ancestors (Londres, Routledge, 2022).

Sonu Shamdasani, "Jung's Practice of the Image", Journal of Sandplay Therapy, 24 (1) pp. 7-22, disponible (en anglais) à l'adresse suivante : https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1473764/

Svitlana écrit :
« L'Ukraine traverse actuellement des moments très difficiles, nous nous battons pour notre droit d'exister, de vivre, d'avoir notre identité, notre culture, notre langue, notre patrie. Votre soutien est très important pour nous. Le monde est si petit et tout ce qui se passe dans notre pays se reflète et concerne le monde entier. Et en même temps, le monde est si grand, et il a suffisamment de ressources pour vaincre le mal.
Je me souviens des mots du livre de Jonathan Lear, 'Radical Hope', à propos du pari sur la croyance intuitive selon laquelle il y a assez de bien dans le monde pour que tout se termine bien. »

Svitlana Shevchenko est originaire de Zaporozhye en Ukraine, et est membre individuel de l'IAAP depuis 2019. En plus de travailler analytiquement avec des individus et des groupes, Svitlana anime des conférences et des séminaires de formation dans ses principaux domaines d'intérêt - le travail avec les rêves, la thérapie par le jeu de sable, et les mythes et contes de fées.

3. Samedi 25 mars 2023 17:00 - 19:30 GMT

Marian Dunlea and Olena Brante

BodyDreaming - s'aligner avec la capacité d'auto-régulation organique inhérente du corps et de la psyché

Marian écrit :
« Actuellement, j'ai le privilège de travailler en ligne avec un petit groupe d'analystes ukrainiens et d'analystes en formation. Nos réunions me mettent en contact avec la valeur la plus fondamentale de notre humanité partagée - notre capacité à écouter et à être présent à l'expérience de l'autre. Je pense que cela a été un apprentissage pour moi. Le simple fait d'être là et de recevoir l'expérience de l'autre transforme la souffrance, apporte force et espoir à une époque où le centre semble vaciller. Nous bénéficions tous de la rencontre de l'autre au bord de l'espoir et de la résilience. »

Marian Dunlea, M.Sc., IAAP, ICP, est une analyste jungienne et une praticienne de la somatique qui, depuis 30 ans, enseigne et dirige des ateliers internationaux intégrant le corps et l'âme. Elle dirige le programme de formation BodySoul Europe, organisation sœur de la Fondation Marion Woodman, où elle est membre du corps enseignant. En développant son approche unique, le BodyDreaming®, Marian incorpore les développements des neurosciences, de la thérapie des traumatismes, de la théorie de l'attachement avec la psychologie jungienne, et le point de vue phénoménologique de l'interconnexion. Ses formations comprennent l'analyse jungienne, la psychothérapie psychanalytique, la psychosynthèse, l'observation des nourrissons, les rythmes du corps et de l'âme et l'expérience somatique. Son livre, BodyDreaming in the Treatment of Developmental Trauma, Routledge a remporté le prix Gradiva du meilleur livre, 2019, avec NAAP - National Association for the Advancement of Psychoanalysis et est co-lauréat de The International Association for Jungian Studies, Best Book award 2019.
www.mariandunlea.com

Le **BodyDreaming** est une approche jungienne incarnée qui offre des outils pour soutenir nos systèmes nerveux stressés et parfois traumatisés. Elle peut renforcer notre capacité à tolérer l'insupportable, à revenir à la connexion, la résilience et l'espoir. Cet atelier propose des outils pour travailler avec tous les analysants, qu'ils se trouvent ou non dans une zone de guerre.
Cette pratique somatique, enracinée dans la psychologie jungienne, vise à maintenir la tension des opposés entre les états dérégulés et régulés. Le processus invite à la possibilité d'un « troisième voie », une « naissance vivante ». Comme l'écrit Jung :

> *« La confrontation de deux positions génère une tension chargée d'énergie et crée une troisième chose vivante - non pas une mort-né logique... mais un mouvement hors de la suspension entre les opposés, une naissance vivante qui conduit à une nouvelle manière d'être, à une nouvelle situation. La fonction transcendante se manifeste comme une qualité des opposés conjoints"* (Jung, 1957, par. 189).

L'approche du **BodyDreaming** interrompt le vortex du traumatisme à partir duquel nous pouvons fonctionner inconsciemment. Elle offre à notre système nerveux une libération de la tyrannie de l'accablement et de l'expérience de l'isolement. Cela nous amène à un plus grand sentiment de facilité, de connexion et de cohérence.

Temps expérimental
Nous pratiquerons les outils utilisés pour réguler le système nerveux.
Nous proposerons quelques démonstrations pour montrer comment utiliser ces ressources pour réguler le système nerveux et s'aligner sur sa capacité d'autorégulation.
Nous montrerons comment ces outils peuvent être utilisés dans l'imagination active et le travail sur les rêves, avec des personnes qui seront invitées à partager une image de rêve.

Olena écrit :
« J'apprécie ce que Natan Schwartz Salant a dit : « *Avec la prise de conscience de la haine, nous commençons souvent le processus de « réveil ».* »

Olena Brante est née et a grandi en Ukraine, mais elle vit depuis six ans en Irlande. Elena a suivi une formation d'analyste jungienne au sein de l'Ukrainian Development Group et ses principaux centres d'intérêt sont : le traumatisme (dans toutes ses variétés), les phénomènes de narcissisme et les processus d'immigration.
Elle apprécie beaucoup les techniques artistiques et s'intéresse à l'impact de la nage à froid sur la psyché.
Se souvenant de Nathan Schwartz Salant, Olena croit que chaque Moi fournit sa propre expérience au cours de la vie, considérant la vie de l'âme comme très difficile mais aussi miraculeuse.

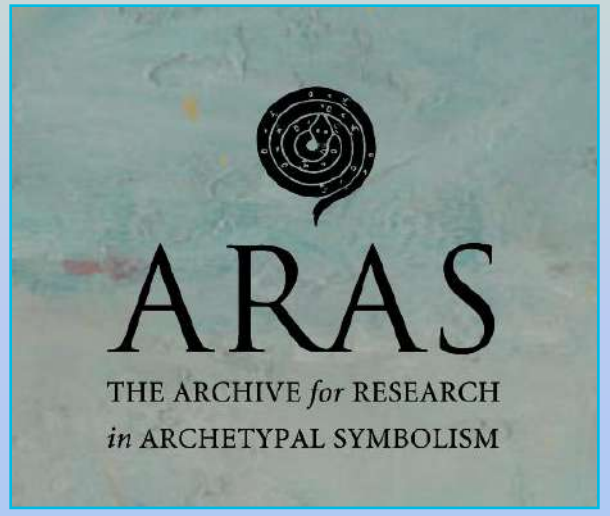
Interpretation

Les webinaires seront traduits simultanément en ukrainien.
Nous espérons également avoir une traduction simultanée en allemand, espagnol, français, italien et portugais.

Nous payons nos traducteurs ukrainiens.
Tous les autres travaillent gratuitement pour soutenir l'Ukraine.

ARAS

ARAS, l'Archive for Research in Archetypal Symbolism, est heureux de se joindre à **#WUJ** dans un effort de collaboration pour soutenir nos collègues ukrainiens.
Nous mènerons un projet dans lequel les participants et les intervenants seront invités à partager les images qui surgissent en réponse à l'expérience de chaque webinaire.
Ces images, accompagnées de brefs commentaires fournissant un contexte culturel et une signification archétypale, seront hébergées dans un endroit spécifique sur le site web d'**ARAS**.
ARAS hébergera également les enregistrements des webinaires pour ceux qui ne peuvent pas y assister en direct.



Equipe :
Tom Singer
Marilyn Mathew
Allison Tuzo
Stella von Boch
Oksana Korobova

Projet de film : Cadres et Frontières

Un projet de film de la communauté internationale jungienne reflétant ce que nous sommes les uns pour les autres, et ce que cela signifie.
« **Frontières** » : entre les pays, entre les personnes, entre le conscient et l'inconscient, entre la psyché et la matière, entre la pensée et le sentiment.
« **Cadres** » : le cadre du film comme frontière, le cadrage de nous-mêmes et de nos vies, le cadrage de notre compréhension, le cadrage de notre identité, le cadrage des réalités.
Animé par Christopher Hauke (SAP).
Informations sur les modalités de participation à venir.

Christopher Hauke est un analyste jungien IAAP et un maître de conférences émérite à Goldsmiths, Université de Londres, qui s'intéresse aux applications de la psychologie analytique à un large éventail de phénomènes sociaux et culturels.
Ses courts-métrages, ses documentaires One Colour Red & Green Ray et le drame psychologique Again ont été présentés en première dans des salles londoniennes et lors de plusieurs congrès. Il a écrit et coédité de nombreux livres sur le cinéma et la psychologie analytique et écrit maintenant des fictions sous son deuxième prénom, Covel.
www.christopherhauke.com

Registre de rêves

Nous avons mis en place un **registre de rêves** qui fonctionne parallèlement à la série de webinaires. Vous pouvez y déposer vos rêves, vos expériences synchronistiques et vos expériences somatiques.
Toutes les personnes impliquées de près ou de loin dans les webinaires sont invitées à participer - participants, intervenants, interprètes, organisateurs... Ce registre de rêves est sécurisé et les contributions sont anonymes.

Nous espérons que le registre de Rêves, ainsi que la série de webinaires, créera une matrice utile pour nous tous alors que nous travaillons ensemble sur ce que Jung a décrit comme le Magnum Opus.

Mais comme dans une matrice de rêve social, ce qui est déposé sera traité comme appartenant au collectif. Il pourra être utilisé dans le cadre de recherches pour nous aider à mieux comprendre comment la psyché réagit à la guerre et pourra être publié (le tout de manière anonyme bien sûr).

Pour accéder au registre de rêves, veuillez cliquer sur le lien suivant :
https://forms.gle/NfasrSEVJC31YYaR6

Réserver son billet

1.

Veuillez d'abord **faire un don** sur notre page **GoFundMe :**
https://gofund.me/49977cf7

Pour être aussi inclusif que possible, les dons minimums suggérés par webinaire (par classement de la Banque mondiale) sont les suivants :
Revenu élevé :
Amérique du Nord, Australie et Europe : 25 £
(stagiaires et routeurs : 15 £)
Revenu moyen supérieur :
Amérique du Sud et Balkans : 15 £
(stagiaires et routeurs : 5 £)
Revenu moyen inférieur :
Asie du Sud-Est et Afrique : 5 £
(stagiaires et routeurs gratuits)
Ukrainiens et ceux qui travaillent sur le front avec les Ukrainiens : Gratuit

2.

Veuillez ensuite **reserver votre billet** sur **Eventbrite**:

Webinaire 1 (Joe Cambray)
https://tinyurl.com/yrber4sf

Webinaire (Sonu Shamdasani)
https://tinyurl.com/mpv3c4xv

Webinaire 3 (Marian Dunlea)
https://tinyurl.com/5n7h5tba

Questions financieres

Ces webinaires sont une collecte de fonds pour nos collègues en Ukraine.

Notre objectif est d'essayer de faire parvenir l'argent aux collègues qui en ont le plus besoin. Lors du webinaire d'Ann Ulanov en mai, nous avons pu faire don des 35 000 £ collectées directement à des ukrainiens jungiens analystes ou en formation.
Nous souhaitons opérer différemment cette fois-ci et nous discutons avec l'UJA et le groupe en développement USAP sur la meilleure façon de procéder. La communication est très difficile et lente en ce moment avec la destruction d'une grande partie de l'infrastructure énergétique en Ukraine, donc nous vous tiendrons au courant une fois que le mécanisme sera finalisé.

Jusqu'à leur distribution, les fonds collectés seront détenus par un membre de l'IAAP, The Guild of Analytical Psychologists (GAP), organisation caritative enregistrée au Royaume-Uni.

Toutes les personnes impliquées dans le projet travaillent gratuitement - les seules personnes que nous paierons sont les interprètes ukrainiens. La quasi-totalité de votre don sera donc versée à nos collègues.

Objectifs de #WUJ

#WUJ est une collaboration internationale entre des jungiens non-Ukrainiens et des Ukrainiens qui vise à engager la communauté jungienne internationale au niveau local pour soutenir de manière significative les collègues qui subissent une terreur durable en Ukraine.

Les 3 objectifs de **#WUJ** sont d' :
• aider à soulager le traumatisme en se tenant aux côtés de nos collègues ukrainiens ;
• aider à réduire le stress en apportant un soutien financier aux collègues qui souffrent de difficultés financières considérables en raison de la guerre ;
• utiliser les ressources de la psychologie analytique pour nous soutenir tous en ces temps tumultueux.

#WUJ reconnaît que nos collègues en Ukraine ne sont pas les seuls à subir des traumatismes. Nous espérons que ce que nous apprenons sur la façon de répondre à cette situation nous aidera à réagir à l'avenir lorsque des collègues seront confrontés à des crises extrêmes ailleurs dans le monde.
Tout travail en faveur de **#WUJ** est volontaire (sauf lorsque nous sommes en mesure d'employer des Ukrainiens).

Contact : WUJ@citypsychotherapy.org
Veuillez noter : **#WUJ** n'a pas de personnel ni de budget; merci de votre patience si vous nous contactez !

Merci à tous ceux impliqués dans le projet :

Comité organisateur
Catherine Cox
Catherine Hinds
Joe Cambray
Judy Cowell
Maxim Ilyashenko
Susan Schwartz
Ursula Wirtz
Elisabetta Pasini
Claire Mouchot
Sally Arthur

Intervenants
Olena Brante
Joe Cambray
Lionel Corbett
Yuri Danko
Marian Dunlea
Christopher Hauke
George Hogenson
Donald Kalsched
Olga Kasianenko
Verena Kast
Inna Kyryliuk
Dale Mathers
Renos Papadolpoulos
Elena Pozdieieva
Victoria Roslik
Katerina Sarafidou
Susan Schwartz
Sonu Shamdasani
Ann Shearer
Svitlana Shevchenko
Tom Singer
Murray Stein
Serhiy Teklyuk
Ursula Wirtz

Interprètes
Helene Besson
Hartwin Busch
Desiree Coco
Debora Chobanian
Karin Fleischer
Sandra Fröhlich-McCormack
Justin Hoffman
Alejo Lopez
Luciana Nadalutti
Helene Popp
Jan Rausch
Cindy Schaller
Anya Stembkovska
Chiara Tixi
Natalia Valdes
Katharina Wawrzon-Stewart

Animateurs des matrices de reve social

Helen Morgan
Catherine Cox
Franca Fubini
Carola Mathers
Marilyn Mathew
Alessandra di Montezemolo
Fiona Palmer Barnes
Elisabetta Pasini
Carlos Remotti-Breton
Chris Scanlon
Laurie Slade
Cinzia Trimboli

Svitlana Shevchenko
Ann Ulanov

Animateur de Groupe de lecture

Joe Cambray
Linda Carter
Judy Cowell
Catherine Cox
Catherine Hinds
Maxim Ilyashenko
Trevor Jameson
Ольга Касяненко
Инна Кирилюк
Alessandra di Montezemolo
Guislaine Morland
Elisabetta Pasini
Елена Поздеева
Katerina Sarafidou
Susan Schwartz
Serhiy Teklyuk
Stella von Boch
Caterina Vezzoli
Heba Zaphiriou-Zarifi

Conception de ce prospectus

Marilyn Mathew

Traduction

Claire Mouchot
using DeepL.com/translator

On raconte que lorsque l'artiste chinoise Mao Mao a rencontré l'un des ex-présidents de l'Ukraine, elle l'a supplié d'inverser les couleurs du drapeau. La raison en était que selon le Livre des changements « I-Ching », la disposition actuelle correspond à l'hexagramme 否, pǐ, « ciel au-dessus de la terre », qui présage un désastre et un déclin, et si les couleurs sont inversées, cela