

Journée d'Etudes Jungiennes

La vie en jaune



Samedi 9 octobre 2021

SFPA-Institut CG Jung
13 rue Ganneron 75018 Paris

Journée accessible en visioconférence

La SFPA vous propose une Journée d'Etudes Jungiennes centrée sur une phase majeure du processus alchimique et cependant largement oubliée : la *citrinitas*.

Trois analystes vous proposent une variation autour de l'œuvre au jaune tant dans ses implications personnelles que collectives.

09h30 Accueil

10h00 La vie en jaune : pas d'or sans sulfure, pas de sulfure sans or

Sophie Seale, analyste jungienne CG Jung Institut de Zurich, danse thérapeute UCLA, University of California, Los Angeles.

Jung affirmait que l'alchimie avait deux buts, celui du secours de l'âme humaine et du salut du Cosmos. Pourtant, lorsque la *citrinitas*, troisième étape du Grand Œuvre disparaît, Jung, grand inquisiteur s'il en est, ne s'arrête pas sur l'impact psychique de la désuétude d'un quart du processus alchimique. Pourquoi cette impasse et n'est-il pas important de redécouvrir ce qui s'est ainsi délité ? Cette présentation essaie donc d'apporter une pierre à l'édifice de la rédemption de cette 'Œuvre au Jaune' qu'est la *citrinitas*.

11h00 La vie en jaune : tout ce qui est jaune n'est pas d'or

Bertrand de la Vaissière, psychothérapeute jungien, psychanalyste.

Tout ce qui est jaune n'est pas d'or mais participe à la réalisation de cette couleur, but du grand œuvre alchimique. La *citrinitas* si peu citée par les alchimistes (sans doute en raison de la difficulté à l'extraire des végétaux) a souvent été éclipsée en raison de la faveur dont jouissait la clarté blanche de l'albedo. Elle est pourtant une transition aussi nécessaire que désagréable vers la rubedo. Si la *citrinitas* s'accompagne de désillusionnement, de lassitude et parfois même de dégoût, le thérapeute a tout intérêt à comprendre la signification du jaunissement de l'œuvre transférentielle lorsque vient le temps du dépassement de certaines formes de transfert et de la dissolution de certaines *images*. Cette intelligence du processus n'en supprime pas les difficultés tant les indices de fin d'analyse sont ténus et incertains, tant il faudra aussi supporter les éprouvés de trahison et désamour.

12h00 Discussion avec la salle

12h30 Déjeuner libre

14h30 La vie en jaune : citrines acides

Marie-Laure Colonna, psychanalyste membre de la SFPA et de l'AIPA.

La vie en rose est une célèbre chanson d'amour heureux - et un tube international - chantée par Édith Piaf puis Grace Jones dans les années 70. *La vie en jaune*, titre de cette journée, apparaît en antinomie comme un clin d'œil inspirant pour cette réflexion sur l'étape alchimique acide de l'*œuvre au jaune*. Le temps salvateur du soufre, dans les étapes alchimiques et psychologiques, mène de l'état du plomb indifférencié à celui de l'or subtil. C'est un moment crucial, corrosif, acide et ironique de prise de conscience, de dés-idéalisation et d'intégration des réseaux de projections plus ou moins confortables nous reliant d'ordinaire au monde. Cette étape concerne désormais notre civilisation tout entière.

15h30 Table ronde et dialogue avec la salle

16h30 Clôture de la journée

Journée d'Etudes Jungiennes

Samedi 9 octobre 2021

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal et ville :

Téléphone :

E-mail * :

* nécessaire pour confirmation d'inscription

Inscription (merci de cocher la case de votre choix) :

Soit en présence

Envoyer ce bulletin à secretariat@cgjungfrance.com

Soit en visioconférence Zoom

Le lien de connexion vous sera envoyé par mail, après réception de votre règlement.

Tarifs

Inscription individuelle 70€

Etudiants, demandeurs d'emploi, RSA (sur justificatif)..... 30€

Au titre de la formation continue 120€

Règlement (merci de cocher la case de votre choix) :

Virement bancaire sur le compte IBAN : FR76 4255 9100 0008 0037 1310 686
BIC : CCOPFRPPXXX
Banque : Crédit Coopératif

Paypal (via notre site : <https://www.cgjungfrance.com>)

Chèque libellé à l'ordre de la SFPA et adressé à *SFPA 13 rue Ganneron 75018 Paris*